



# 穿着细事不可等闲视之

药剂科 贾颖

记得一次我有事去学校，向一个胖乎乎的小男生问路，他很高兴地告诉了我。接着问我：“您是老师吗？”我笑着说：“不是。”他又问：“那您不是我们学校的老师，是别的学校的老师吗？”我觉得他挺可爱，笑着问：“你为什么一定认为我是老师呢？”他有些不好意思，乐着说：“我觉得您穿这样，就像老师。”我又笑了，谢过他，走向我要去的教学楼。

之后我想起这个孩子的回答，觉得非常有趣。穿着本是很私人的事情，尤其在如今开放的时代，追求时尚、舒适，彰显个性，穿什么更是很随意的。却不曾想一个孩子会从你的衣着来对你作出自己经验性的判断，毫无疑问，在孩子的心里对老师的形象是有个基本框架的。

想想自己不也有“以貌取人”的时候吗？不难推测，不同的人对从事不同职业的人群差不多都会有类似的“基本框架”。由此想到我们是医务工作者，职业的特殊性，当然更不可能置我们于框架之外了。

简单的换位思考，你是患者，你希望你服务的医务人员应该是什么装束？在不同的舞台，对美有不一样的衡量标准，在医院，这标准会更高更严，除了工作服，约束还波及到我们的头发、妆容、手指甲、裤子、鞋子。追求美没有错，我们应该拥有属于我们的美，并不社绝对时尚的元素。只是职业、环境、潮流和个性的结合点需要我们去用心把握。

夏季，是个很有挑战性的季节，穿着细事不可等闲视之呀！

## 「日本鬼子」称呼的来历

韩福胜

中国清朝时代有一副对联：

骑奇马，张长弓，乒乒乓乓，单戈独战！

倭倭人，袭龙衣，魑魅魍魉，屈膝跪身旁，合手擒拿！

这是一个拆字联，难度较大，上联是日本人出的，下联是清朝大臣对的。

上联的意思很狂妄，意思是大日本兵强马壮，鸢奴的是“奇”马，拉开的是“强”马，而且琴棋书画、诗词歌赋人人精通。八个“大工”，盖世无双，言外之意，任何一个单枪匹马就能踏平中国。

下联的意思是：你们日本允其量就是一伙来盗窃我大清国土的倭寇，如同魑魅魍魉四条小鬼儿屈膝跪在身旁，我双手一合就可以把你们拿下。

事情的原委是这样的，中日甲午海战前夕，清廷委派一位大臣出使日本。当时的日本不但要在世人面前炫耀武力，还妄想在中国文化上玷辱中国。当记者汇集集并之时，日本人突然提了一个风马牛不相及的问题：“我们日本有一个上联却对不出下联，只好求于汉字发源地的人了。”说完以后，日本人亮出上联。

清廷大臣也不示弱。当即大笔一挥就写出下联，用的也是拆字联，对仗十分工整，且与上联针锋相对。

明朝以来，日本海盗经常烧杀抢掠，骚扰扰乱中国沿海各地。当时因为他们长得矮小丑陋，人们称日本海盗为“倭寇”。清朝中日甲午海战之后，“四个小鬼子”的说法也逐渐传开了。到了抗日战争时期，日本侵略者对中国人民犯下了滔天罪行更激起了国人的愤怒与仇恨，于是“日本鬼子”、“小日本”、“鬼子”、“小鬼子”等称呼也就传遍了中华大地。

1937年7月7日，“卢沟桥事变”拉开了中华民族八年抗日战争的序幕。一个这样的民族，开始在一个痛苦中学会以血还血、捍卫生命和民族的尊严。

在21世纪，这种伟大的民族精神值得特别珍视和发扬。日本军国主义在和平年代仍然阴魂不散，日本极力通过各种方式企图为侵略战争翻案。中国和世界上一切爱好和平与正义的人们应保持高度的警惕。前事不忘，后事之师。只有尊重和正视历史，才能赢得未来。



### 摄影欣赏

## 出淤泥而不染

摄影 / 内二科 陈华英



## 最动听的话

外二科 马宝珠

每天，我们都要说很多话，同时也听到很多话，那么，在嘈杂的话语中，你又认为，哪句话最动听呢？

有一天在网上看到一句话——世界上最动听的话不是“我爱你”，而是“你的

肿瘤是良性的”。

呵呵，当时我第一反应是笑了一下。这句话，我们都不陌生，后来又想了想，万分感慨，确实啊，没有比这句话更动听的了。

试想一个场景，一个人因为身体不适或者体检，医生很严肃

地告诉他，发现其身体某个部位长了一个肿瘤，最终的良、恶结果要等病理。在等待的这段时间里，百爪挠心，忐忑不安，心里总是盼望着最好的结果，却又挥之不去最坏的阴影。一方面，不相信命运会如此对待自己；另一方面，又开始后悔以前浪费了大把时间。这时候才发现，什么地位、名声，远不如健康重要，计较半天又有何用？

对家人一边是强颜欢笑，一边是暗自垂泪，就这样煎熬了几天，终于病理结果出来了。当医生同样严肃地告知，你的肿瘤是良性的，忽然间觉得，一切都是多么美好，生活又充满了希望。

当然了，这只是一个假想而已，却让我们心灵受了一次洗礼，提示我们更要懂得珍惜生命。

其实我们难免会遇到这样的情况，所以，与其在听到这句话时才觉出它的动听，不如趁现在，珍爱所拥有的一切，让每句话都动听，让每一天都快乐。

闲话「七月流火」

办公室 贾红云

七月盛夏，骄阳似火，这不禁使我想起了一个使用率、误用率都极高的成语：七月流火。2012年某晚报刊登《邓小平：愿意意见查良镛先生》一文中就有这样一句话：“七月流火，北京天气炎热。要见心仪已久的邓小平，金盾当然十分兴奋。”

“七月流火”出自《诗经·国风·邶风》：“七月流火，九月授衣。”大意是说：在阴历七月天气转凉的时节，天刚擦黑的时候，可以看见大火星从西方落下去，阴历九月妇女开始缝制御寒的棉衣。中国古语中的“七月”，指的不是阴历七月而是阴历七月。“火”指大火星，按现在流行的星座学属天蝎座。所以，“七月流火”是指天气转凉，而不是形容天气炎热如火。

南宋诗人刘克庄《永宁寺祈雨疏文》开篇即为：“七月流火，不胜亢烈之忱。”这句话的意思是，天已入秋，仍不下雨，严重干旱，令人非常忧心。

岁月流转，时代变迁，现在农村孩子大多进城打工或上学就业。农历历史、二十四节气变化、农民日常生活需要积累经验观测天象预测天气，都快要“失传”了。农历普遍应用、星座学淡出日常生活。很多经典的语句已经成为历史的记忆，但古人的智慧和文采却是今人该继承和发扬的吧。