

与生命同行

内一科护士 常婉南

优质护理服务，不仅仅是提高护理人员素质、护理技术、护理环境、护理文化等，更重要的是提升“以病人为中心”的护理理念，提高以整体护理为根本的护理服务质量，满足患者的需要。内一科收治的大多是长期住院的中老年患者。住院时间长，私人物品多，床上床下、床头柜、窗台上到处都是，为此责任护士每天早上交班后跟随护士长一遍又一遍地帮助他们整理，以保持病房整洁。从入院到出院，护士始终和患者及家属进行温馨交流，耐心倾听他们的需求，认真讲解疾病相关知识、药物使用的注意事项、功能锻炼的重要性，做好健康宣教，取得患者配合。

每天一上班，打针、输液、查房就这样开始了一天的工作。有的病人很温和，有的很急躁，但是内一科的护士们没有丝毫的怨言，用温和的话语安慰着每一位患者。记得有一位老人脾气非常暴躁，每天给他输液、送药时他都大发雷霆。

护士们一直耐心细致，嘘寒问暖，关怀备至，与他拉家常，听他讲陈年往事。临出院时老人对护士们说：“谢谢你们这段时间的细心照顾。”一句感谢的话语，是对我们真情付出的最大肯定。看着患者一个个痛苦地入院，又一个个健康地出院，虽然每天满身疲惫，却也颇有成就感。虽然辛苦，但再苦再累也不会改变我们服务的宗旨，因为我们有优秀的楷模，有坚定的信念，有南丁格尔精神。作为一名护士，要像春天的雨露般滋润患者久旱的心田，要用有力的双手搀扶患者走过心灵的沼泽，要积极与患者共荣心灵之桥，共同面对疾病，以促进患者早日康复。

曾经有人说过“拉开人生帷幕的人是护士，拉上人生帷幕的人也是护士。”我们是时刻与生命同行的人，是关注健康、付出爱心的使者。我们在平凡的岗位上体现自身的价值，我们工作、我们快乐、我们繁忙、我们幸福，让爱永远成为我们骄傲的主题，让爱永远与你我同在。



药剂科主任 贾颖

“夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。”这是初一年级语文书里的课文《童趣》中的一段“蚊趣”。我非常喜欢，也激起我想说说自己与蚊子间趣事的欲望。

我是真的很讨厌蚊子，吸点血没什么，痒痒就不行？尤其叮在手指肚、手心、脚背、耳朵、嘴唇、眼皮这样的地方，那个难受岂是一个“恨”字了得。从小我就怕蚊子，深受蚊子叮咬之苦。直到我长大了，蚊子始终无意识地咬我，让我起急生怒，于是见到蚊子，概送杀无赦。

也算是不打不相识吧，我差不多能一眼分辨出蚊子的性别。雌雄蚊子的外形是有显著差别的。咬人的都是雌性蚊子，它有针状吻（极其重要，也是重要标志），便于刺入皮内抽取血液。雌性蚊子是不咬人的，因为它只有羽状吻，没办法扎孔，只能靠露水过活，所以外形单薄瘦小得多，抽在手掌中几乎没有雌蚊子的那种管感。曾经听说蚊子的嘴开花了就不咬人了，我挺好奇怎么才能让它嘴开花呢？现在我可以告诉你，蚊子的嘴开花只是一个传说，口衔芦花的根本就是天生的，咬不了人的雄蚊子而已，千真万确哦。

我灭蚊的主要方式是打，除了双手，我个人觉得比较顺手的工具就是苍蝇拍。我会主动寻找落脚的蚊子，视线追踪飞行的蚊子，抓住时机，有效歼灭。雄蚊子虽不可人看见也打，因为它们是有性繁殖。蚊子嗡嗡是因为飞行时双翅振动产生的声波被我们的耳朵接收识别。可是我发现有一种黑白花的蚊子就不爱嗡嗡，不知道是不是与它体型小、瞬升瞬降式飞行有关。而且我还发现有些大个的灰蚊子也不爱嗡嗡，甚至不嗡嗡，好奇怪。难道它们懂得了“隐形”，有意识地调整了飞行时的振动频率？

打蚊子还打出过奇异的经历呢。曾经有一只蚊子，我并没有发现它。当时我仰着头，闭着眼，似乎有点儿走神。忽然间一个飞行物直奔我的眼球过来，一刹那，我似乎感觉到撞击的力量，很细微。我下意识地闭眼，揉眼。并抚的手指慢慢地将睫毛，贴着皮肤移至颧骨处，停下，手指到眼前，一只蚊子，已死。它居然像散兵队一样袭击我！我信感震惊，莫非是白墙上不同姿势的蚊子标本和斑斑的战斗痕迹激怒了它，莫非它还旁观了电影《珍珠港》并且受了启示有备而来？

蚊子出没了，我开始盼望八月十五了。不是想要吃月饼，而是一句关于蚊子的民谣——七月十五扛嘴，八月十五停腿。我其实是盼望蚊子赶紧停腿，不再咬人。事实是，蚊子也跟着我们住进了有暖气、空调的居室，不仅八月十五停不了腿，甚至到正月十五还能看见不停腿的呢。好办，只要见到，一拍置死。

有朋友笑说，你干嘛跟小小的蚊子那么不依不饶的呀。我笑答，我一定是蜻蜓投胎转世的。蚊子乃传播疾病的害虫，杀之理所当然。与蚊子的交往中还意外地略微随想：心间多些花鸟虫鱼等自然之小趣，必然就少些烦闷的骚扰，即所谓“物外之地”，甚好，甚好。

摄影欣赏

作者/王长富



家就是幸福

家是什么？家是一份安宁，家是一种慰藉，家是一方归宿。家，读起来简单，写起来容易，但拿起来却是如此的沉甸甸。除去工作，一年我们又可以在家呆多少天？小学为了初中奋斗，初中为了高中奋斗，高中为了大学奋斗，然后就是忙于工作、晋升……以家为起点，我们越走越远，直至家变得越来越模糊，渐渐地消失在我们的眼前。回家似乎变得奢侈。

家是宁静的，家是温暖的，家是甜蜜的，家也是安定的。家可能不华丽，但一定拥有点点滴滴的温馨，实实在在的欢乐，时刻显得暖意融融。她可能不富裕，但一定洋溢着爱和情，一句贴心的话，是浓浓的亲情，深情的给予；她普普通通，却托起了我们的整个人生；她简简单单，却寄托了我们的全部情感；她实实在在，却赋予了我们追求未来的无限希望。

日益加快的生活节奏，社会的无形压力，均压得我们喘不过气，但我们依旧坚持着，坚持着我们的向往，坚持着我们的梦想，坚持着我们的未来。

家是一个疗伤的地方。在家里，我们可以不用掩饰，不用伪装，不用担心，没有人会责怪我们这话不适合说，这事不适合做。相反，会有人安慰、宽容、谅解。当我们恢复了平静，才知道，其实有些问题也没什么大不了的，只是一时想不开而已。我们的心在家里得到平复，不再浮躁；我们的人在家里回归朴实，不再功利。

家就是人生最美的拥有。她是一份牵挂中蕴涵的一腔温暖，她是一丝温柔中隐藏的一心宁静，她是一份体贴中表达的一生情谊。受了委屈会想到、遇到困难会想到、事业受挫会想到、获得成绩也会想到、伤心的时候会想到、快乐的时候依然会想到的那个地方，就是我们心中永恒的家。

(文/骨科主治医师 刘振军)

晚上逛街，走在热闹的步行街上，经过许多小吃摊，不经意间，身边飘来一股馅儿饼的香味。虽然夹杂许多其他味道，但那股浓浓的醇香还是紧紧抓住了我。因为，这味道我太熟悉了。

每年夏天是吃馅儿饼最多的时候，但这个时节也是厨房中最难熬的季节。母亲撒汗，比较爱出汗，尤其在伏天，燃气灶旁边比周围要高上3-4℃，但是母亲为了满足我的“馋意”，还是在锅灶前烙馅儿饼，巨大的汗珠滴滴答答地顺着面颊流下来，不一会儿就沾湿了头发……母亲说刚出锅的馅儿饼最香，我在饭桌旁吃着滋滋冒油的馅儿饼，齿颊留香，格外幸福。

母亲在工作上是一个注重细节、追求完美的人，对待做饭，用父亲的玩笑话说就是“大锅活儿”。但每次烙馅儿饼，母亲都会把韭菜事先泡好，多过几遍清水，准备新鲜的肉馅、葱、姜等作料，再切韭菜。在切菜这件事情上，父亲抱怨母亲切得不够细，母亲说，菜不要切得太细，容易破坏纤维，损失营养。

在外求学的时候，想念母亲做饭的味道更加渲染了思乡的情绪，闭上眼睛，仿佛香气直往鼻子里钻，再咬上一口，那味道真是美极了。现如今我们有了自己的家，有时我还会嚷嚷着让母亲给我们做馅儿饼。闻着那熟悉的味道，看着母亲熟悉的身影，我常常有一种莫名的感动。古诗有云“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”母亲用她自己的方式，将她对女儿的爱融入生活中，包含在饭菜的香味中……

(住院处 屈梦璐)

