

让重复的劳动生动起来

药剂科主任 贾颖

常常会听到有人说：每天重复干着那堆活儿，老没劲了。想想我自己也曾经有过这样的感受和牢骚。没有正式参加工作时，会有无数美好的憧憬在心里滋润鼓舞着自己。参加工作之初，带着欣喜和好奇，会觉得这劳动蛮新鲜。工作几年甚至几十年后，发现憧憬其实是自我哄骗，心里泡影一片。一旦如此，劳动就失去了光荣感和快乐感。

如何脱离这不幸很重要，因为它关乎我们的幸福指数。我也不断地在找寻着。

从王蒙的一本书中读到，“音乐家可以从漫游在五线谱上的无数蝌蚪中听到雄壮威武的交响乐，建筑师可以从平面图、剖面图、俯视图上看到巍然矗立的高楼大厦，数学家可以从数字符号和图形中理解人类的理性和智慧”。是啊，多么动听的乐曲不也就七个音符完成的，名气多大的建筑也都是直的或弯的线条勾勒出的，0~9十个数字能让数学家倾其一生去研究。为什么？应该是他们发现并认识了简单重复中生动的美妙吧。

从一则电视公益广告中看到：北京一位扫马路的环卫工人说到自己的工作，“行人多的时候，压着笤帚扫，车多的时候跳着扫……”在我们眼里真没觉得扫大街有什么难度系数吧？可是听她这么一说，如此简单的活计干起来也是挺有讲究的。这“讲究”该是日复一日中用心扫出来的生动吧。

有一节课曾不止一次地浮现在我脑海。那是《药用植物学》的实验课，解剖花。那些花标本浸泡在磨口瓶里，已经没有了鲜艳的颜色和姣好的花型，这样的花令人全无兴致对它做点什么。按照要求，把花取出一朵，放在解剖镜下，再看到的情形却大大的不一样了。花瓣水润，脉络清晰，花蕊上的花粉粒鲜黄黄的，刀片将花纵切开，长长的花粉管下连着膨大的子房，里面有胎座，胎座上整齐地坐着胚珠，胚珠成熟后就是种子。当清晰地看到花心内精致的部分时，我很惊讶，这朵颜色尽失的花竟然藏匿着一个异常生动的世界！

惊异于这生动，让我二十多年后仍不能忘记。可能是因为没有明白那朵花真正想要告诉我的，所以才一次又一次地浮现眼前吧。

我们每天好像是在重复昨天，其实并非完完全全的重复。不是么？时间在变，相比昨天我们又多积累了一点经验；我们的劳动服务对象不断在变；老人和孩子肯定不一样；都是孩子，婴幼儿和青春少年也不能一样；性别、性格、健康状况、行为习惯、表达方式等等都不会一样，排列组合一下，万花筒一样的效果！随着科技发展和社会不断变化增长的多样需求，我们工作的内容和标准也都随着在变呢。唯独一成不变的就是我们要有所改变。

更新知识、观念，调整角度、高度，发现并解决问题，当你貌似熟悉的工作内容理解的深度增加后，可能就会领略到浅泛的认知下根本不可能有的“花心”的生动。我们能够让也应该让重复的劳动生动起来，因为只有这样才能享受到劳动的快乐。



特需护士 张春柳

今年春节刚过，北京卫视播出了改编自茅盾文学奖获奖作品《平凡的世界》同名电视剧，这是在该书作者路遥先生去世后的23个年头里，第一次以电视剧的形式，将这部作品搬上银幕。电视剧的热播，获得了广大观众和读者的一致好评，也让我们一家三口感受着剧中人物的喜怒哀乐，体会着平凡的世界如何不平庸。

无论在什么年代，在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠，告诉我们：劳动者总是最光荣、最幸福的。《平凡的世界》正白纸黑字地告诉我们这样的人生真谛。它很明确地告诉我们，只要有一颗火热的心在积极向上地努力，只要热爱生活，上苍就会给他开启一片新的天地。只有作为一名劳动者，从来也不将自己的不幸作为精神负担，那么总有一天他就会成为自己的主人。

平凡不等同于平庸。在这个平凡的世界里，英雄寥寥，我们就是最平凡的人，但是平凡的人一样可以过得不平凡。少安十三岁就辍学，帮着老爹下地干活，扛起这个烂包的家。他放弃了和润叶的爱情，拼命地想让这个家的光景变好，因为他心中有理想，就是不再让家人挨饿，让家人过上好日子。少平高中毕业后选择进城打工、挖煤，做着城里人不愿意做的活，只是想实现自己学生时代的梦想，到外面的世界看看，拥有自己的不平凡的世界。他们心中有理想，在遇到艰难生存境遇的同时，靠自己坚忍不拔的奋斗精神，克服重重困难，实现着自己的人生价值。

同样，工作在一线的广大医务工作者也是平凡的，这种平凡却是纯粹而高尚的，他们担负着救死扶伤的重任，用普通的双手，撑起希望的天空。我有幸成为其中的一员，虽然与学生时代最初的理想相差甚远，但是入了这行，就会时时刻刻为病人的健康着想，履行自己的义务。我们靠自己的双手，让病人感受真诚，减少隔阂。作为一名临床护士，再苦再累，也要坚守自己的岗位职责，不断提高自身专业素质，让平凡的自己放射出圣洁的光芒！

劳动最光荣！是的，每一个岗位上的人都是通过自己的劳动实现自身价值的。不论这个工作是否光鲜亮丽，只要是通过自己的双手，给社会创造价值的，都是值得我们尊重和赞美的。

平凡的世界，平凡人的一生，要有坚定的理想和信念，有执着的渴望和追求。平凡的劳动者，在这个属于自己的节日里，尽情欢呼庆祝吧！劳动最光荣！

春意

摄影 / 刘宝勋



在今年的元宵晚会上，王铮亮带来一首催泪力作《最远的距离》，以当下“低头党”对手机痴迷而忽略了身边父母亲友的社会现象为背景，表达出“人世间最可贵的莫过于与亲人心灵的贴近”的深意，呼吁大家不要因为手机而在亲朋好友相聚时低头不语，反而让彼此成了最远的距离。

《最远的距离》立足全球通讯技术迅速发展的大时代背景下，反映人与人的距离正不断缩短，但是心与心的

沟通的亲人、朋友，面对面，感受简单质朴却又久违的团圆氛围。《最远的距离》关注到兄弟之谊、父母之爱、恋人之情，歌词中“曾经是围在一起无话不说的兄弟”“回到家总要关心爸妈的身体”，如今“难得再相聚却都已低头不语”，人们只顾着“拍照分享朋友圈”，却忘记了真心对爱的人说句“我爱你”。歌词让人们反思，信息时代，手机成了我们最贴身的工具，看似便捷，却让我们少了用“心”的交流。当有一日年华老去，你是否会

英国诗人雪莱曾经说：“微笑是仁爱的象征、快乐的源泉、亲近别人的媒介。有了微笑，人类的感情就沟通了。”

微笑是人际交往中的“润滑剂”，是人们相互沟通、相互理解、建立感情的重要手段。在医疗服务和医患沟通中是否需要微笑？答案是明确的。医患关系是一种人际关系，而且是需要更多关怀、更多温馨的人际关系。

那么在与病人接触中如何把握好微笑呢？我有以下几点体会。对于首诊患者，医者应该使用表示热情、轻松、和蔼的微笑。对于受到疾病折磨而痛苦不堪的患者，医者会因为充满同情、关爱而流露出温馨、真诚的微笑。在对疾病进行诊断治疗时，医者会因意识到肩负着崇高的社会职责，掌握着医疗护理技术而展现出自信、坚定的微笑，从而鼓励患者在疾病痛苦面前坚强起来，并与医者积极配合。而对在医疗过程中，患者主动配合治疗和护理，患者身体迅速康复时，医者赞许、鼓励的微笑无疑是一剂更有效的“良药”。

医药并不是万能，医疗风险也是客观存在。当医疗服务中医者出现了“回天乏术”的无奈时，除了用语言向患者及家属做出必要的说明、解释，坦诚相待之外，不要忘记展现表示歉意、请求宽容与谅解的微笑，这可以获得相互理解。

今天，您微笑了吗？

(儿科副主任医师 张雪明)



最远的距离

距离却被手机、社交软件等越拉越远。《最远的距离》就是要呼吁大家暂时放下手机、电脑等一切现代化的网络通讯工具，与很久不见或者是经常见面但已经很久没有心灵

时常想念，曾经被你遗忘的那份亲情的温度？面对一天天老去的父母，是否仍抓着手机不舍得放手，顾不上与父母聊聊天？当下人们在热闹的虚拟世界中相互晒图点赞，却忽略了近在咫尺的亲人，令这本应具有温度的情感渐渐疏离。

听到这首歌后不禁反思我们花在陪伴亲人、朋友的时间越来越少，手机反而成了“人生伴侣”，从起床睁眼到睡前闭眼，每天第一个和最后一个“说话”的对象都是手机。我们越来越习惯于在网上伸张正义，却忽略了线下真实世界的情感表达。随着网络和智能手机时代的来临，我们的生活方式也在发生着深刻变化。在网络潮中成长的一代人，对过节的感受更多体现在发个微博、微信、视频上，习惯了在虚拟世界的欢乐和分享，心思很少会集中在亲友身上。所以，朋友们，请放下手机，与家人拉近距离，用力拥抱，别让手机“冷落”了亲情。与年迈的双亲互诉衷肠，与不常来往的亲戚聊过往，与难得相聚的朋友、同学回忆过去，展望未来，应该是一件极温暖的事儿。(手术室护士 杨乐)