



药剂科主任 贾颖

妹妹去台湾旅游带给我两个首日封，主题分别是古物邮票青铜器和青花瓷，即以台湾国立故宫博物院度(gu i)藏的珍品为题材，目的为介绍我国历代文物之美而发行。首日封的设计是用心的，尤其是贴了青花瓷小全张并加盖“故宫邮局”邮戳的，让青花瓷的美不住地四溢。

无意间看见收纳首日封的一个油光纸袋上印着“集邮三益”——怡情、益智、储财，感觉总结的真好。看另一个纸袋上也印着“集邮三益”——怡情、益智、会友，感觉更好更贴切。再看印制的时间相隔十二年，这期间的变化应该蛮有意思的。“集邮三益”让我抑制不住地想起许多我的集邮故事，我也曾是享到了三益的邮友呀。

开始集邮应该是小学三年级以后，依稀记得隔壁叔叔有本集邮册，里面有套特别漂亮的金鱼邮票，还有新中国成立后第一个五年计划的套票等。那是我第一次知道“集

邮”，一下子惊呆了，立时被不可思议的邮票给迷住了。于是开始搜集邮票，把家里留存的信件都翻找出来，从信封上小心撕下，攒几张后，周末搁水盆里泡掉背面粘着的信封纸，清洗掉浆糊或胶水之类的东西，夹在旧书里压平、吸干水分，复又粘在小日记本里，当时没有集邮册呀。因为邮票，爸爸再让我给爷爷奶奶写信时也不撇嘴了。以以后来喜欢上写信的联络方式，尽管已经与邮票无甚关系。

我的第一本集邮册是二姨从北京买了寄给我的，封面是一个外国老头的油画肖像，原来他是邮票的发明者，英国人，罗兰·希尔。知道了邮票诞生的故事和世界上第一枚邮票，俗称“黑便士”。知道了我国第一套邮票发行于清朝，“大龙票”，共三张。知道世界上有个袖珍小国叫摩纳哥，印制发行的邮票举世闻名。邮票虽小，涵盖的内容包罗万象。有童话故事“咕咚来了”；有花鸟鱼虫，如濒危的朱鹮、白暨豚、珍品月季、稀有蝴蝶；有大师的书画佳作，如吴昌硕的金石与花卉、韩美林的憨态可掬的水墨熊猫；有自然和人文景观，如“甲天下”的桂林、闻名遐迩的长江三峡、气势宏

大的故宫博物院、精致秀美的苏州园林；有人物、外交、大事纪、文化体育、文物古董、矿物标本……

经济比较窘迫的年代，若集邮靠买分明是极度奢侈的事情，不敢想，绝对多的都是用过的旧票。比如，主动帮收发室送信至收件人，小心地问可否赠送邮票，一般可得。再就是在亲友或同学间索要，清楚地记得，让我的邮票数量第一次显著增长的部分就来自妹妹同班好友的赠送。在我生长的那个偏远的地方，因共同的爱好，尽管没有邮市，也没能阻碍我们彼此的交流。在交换邮票的过程中了解到邮票是分纪念(J字头)、特种(T字头)和普票，普票发行量大相对易得，一般倾向于收集前两者。邮票完整无损的算品相好。邮票的规格是有差别的，有四方连、版票、小全张、本票等。集邮是分主题的，价值和意义在于发行的年代和发行的国度纵横联系的广度和深度。所有这些不仅丰富了我们的生活内容，增知增趣不少，还温暖情怀。

不久前一新近联系上的老同学问我，生肖猴票是否在手？第一套生肖邮票非常有中国特色，首张猴票是1980年发行的，十二年才能集齐。像我这样低段位的爱好者根本没有敏感的触角，不会预知到它的价值空间。我确定见过猴票，但并没有真正拥有。据说面值8分的猴票现在市值近万元了。甚至庆幸自己没有，否则也挺闹心的哦。

集邮费钱，当初家长无力支持，为了喜好，省吃俭用挑喜欢的且能买得起的邮票。那时常抱着集邮册美美地欣赏，自我安慰，每张邮票的面值都是真金白银，是储财的另一种形式，并不算瞎花钱。放到今天，大可不必再像我那样集邮了。同事将全年的邮票作为礼物送给女儿，去邮局预订来年的T、J邮票，自带邮册，且有发行说明。看过之后觉得，集邮的目的真不需要储财慰藉了，极好！想象着小姑娘品赏着每枚邮票，享受着方寸之间无穷乐趣的情景，真幸福！

诗歌鉴赏

我是一名护士

手术室护士 杨乐

我是一名护士
白衣、燕帽是我的装扮。
温馨的病房里，
留下了我轻盈的身影。
日复一日地巡视，
献出了我的母爱、柔情和尊敬。
对生命的守候，
记录了与病魔抗争的信心、耐心和决心。
静谧的夜晚，
患者的心率刺激着我的脉搏，
患者的体温牵动着我的心房，
患者的疼痛连接着我的神经，
患者的呼吸我要细细聆听。
晨起，
患者的微笑映着我开心的面容。
欣慰着无数生命重获新生。

我是一名护士
白衣、燕帽是我的装扮。
安静的病房，
留下我轻轻问询的声音，
用呵护驱散患者的不安和疼痛，
用关爱安抚患者的烦躁和惊恐，
带来一片安详与宁静。
复杂细致的治疗护理，难免繁重，
但我们美丽的容颜上，
永远绽放着微笑与真诚。
工作中也有坎坷和挫折，
我们无怨、无悔、也无声。

我是一名护士，
白衣、燕帽是我的装扮。
护士的职责，
让我们感受到肩上的重担。
护理、科研、论文；
临床实践谈经验；
言传身教传帮带。
我们默默无闻，
但天使的翅膀永远煽动；
我们平凡普通，
但南丁格尔精神神圣庄重。

是谁

供应室主管护士 于秀娟

她用平凡而普通的爱捍卫着生命！
平凡的不能再平凡，普通的不能再普通，
她就是——护士。
她不是模特，但她在工作岗位上穿出了最靓丽的时装。
她不是演员，但她在这人生的舞台上展示最优美的神韵；
是她用自己飞扬的青春为健康护航。
是她用自己无私的爱驱走了病痛；
是我们的白衣天使。
是谁，推着装满药物的治疗车行走于患者之间。
是谁，严格着无菌操作在治疗室中忙碌；
是谁，穿着整齐的衣服，白色的护士鞋；
是谁，戴着洁白的口罩，美丽的燕尾帽；
是谁，在多少个日日夜夜守护在病人的身旁。
是谁，在无数个暮暮朝朝穿梭在宁静的走廊；
是谁，我们的白衣天使。
是谁，将沾有污物血迹的床单默默地擦拭更换。
是谁，在夜不能寐的通宵柔声抚慰病榻上的呻吟声；
是谁，轻声慢语，动作轻柔；
是谁，步履轻轻，笑容甜美；
是谁，



麦叶蜂

外一科护士 王娟

麦叶蜂，又名小粘虫，黑色微带蓝光，后胸两侧各有一白斑。翅为透明膜质。最喜欢以麦叶为食。
人们到麦田里去，只要稍微触动一下麦叶，甚至，还没来得及碰到麦子，停在叶子上的麦叶蜂，就会迅速把身体卷起来，飞快地滚落到地上去。这种死里逃生的办法，正是麦叶蜂逃生的绝技。

这样一来，人们往往以为麦叶蜂已经死了，很快就转移了注意力。狡猾的麦叶蜂，往往趁此机会，赶快逃脱掉了。
不过，麦叶蜂的小伎俩却逃不过经验丰富的农民的眼睛，他们只要稍稍瞄上一眼，就能判定麦叶蜂是真死还是假死。原来，装死的麦叶蜂，它的足收的紧紧的，企图还要抓住些什么样子，而真正死去的麦叶蜂，它的足都是完全松开的。
感叹自然界每一个生命都是神奇的。

摄影欣赏

千树万树梨花开

韩福胜 / 摄影

