

小城故事

药剂科主任 贾颖

“小城故事多，充满喜和乐，若是你到小城来，收获特别多……人生境界真善美，这里已包括”。一首熟悉的老歌，今天仍然被我们许多人在唱着。

二十五年前，我坐火车离开大西北，用了72小时来到大厂，这个距离北京非常近的小县城。一条不长的大安街东西贯穿整个县城，民居平房小院还算整齐地排列着。夜幕降临后，四外都很寂静，黯淡的路灯早早就熄了。当时去北京的客运车分南线和北线，一天就很少的几趟。

当时的县人民医院三层小楼，坐落在城东。就诊的患者不是很多，而且“刮风减半，下雨全无”。大多数的农民轻易不敢上医院，有病扛着，积成大病、重病，扛不住了才来，二三百元的住院押金都很犹豫，没准儿最终还是带点药回家了。即便住了院，稍有缓解，便执意出院，医生对病情的风险交代显得很无力。

大安街两边栽种的树长得总是很慢，树荫总是连不成片，上下班的路上，切感烈日炎炎似火烧。其他时候不说，春天的沙尘暴是少不了的。大风一刮，沙土飞扬，跟着飞跑的还有各种垃圾、各色的塑料袋。

十年前，有了新农合。2007年1月1日，至今记忆犹新。门诊药房窗口有一位上岁数的患者，从衣袋里小心翼翼地掏出个本本，有点迟疑地问我，看病买药用这个本儿是否真的能减免？我告诉他，家庭成员账户上的钱是可以用来看病购药的。他一下子放松了许多。后来，听说又有了新农保。随后，来医院就诊的农民患者见多，住院治疗的多起来。新农合基金个人缴纳部分不断有所增加，但是国家及各级政府财政的投入增加更多，报销比例也不断增加。2012年底，县人民医院迁入新址，病区环境大为改观，患者住院的感受显著优于从前，不再像过去那么着急回家了。一位摊煎饼的小厂人，曾经不止一次地在聊天时提起新农合、新农保政策的好。是呀，今年新农合与城镇居民医保合并，城乡之间的差距先从医保待遇方面缩减为零了。

小城已新修了多条马路。五年前，我的几位同学来到这里，颇感意外地说：你们一个袖珍小县，马路如此宽，是不是有点太奢侈了？小城的交通非常便利，直通北京的公交车有三路，县域内的公交车也有四路，再加免费环线A和B，怎么样？其他车辆增加也很快。为此，小城的路灯都有精神了。小城人外出旅游也家常起来，或自驾，或随旅行社，不分老幼，不分国内国外，海陆空尽尝试。

我平时较少走出家门，有同事相邀驱车去了五环公园、中央公园。开放的公园内设篮球场、足球场、田径场，各个场地上都有活跃的人群，好多种略带异乡味道的普通话被说着，彼此热络地聊着。绿绒绒的草坪、葱郁的树木、生动有趣的雕塑，我不禁怀疑自己是站在大厂的境界吗？与同事结伴参加了两次县内的“千人徒步行”活动，走在美丽的乡村大道，路边满目盛开的鲜花，飘香的果园，心情非同一般的愉悦。还是在同事的推荐下，去了大厂书画院，亭台书廊，小桥流水，曲院风荷，宁静优雅。还有威武屯的影视拍摄基地，整洁的街道、院落，影视小镇里因电影节而汇聚的闪耀明星……天哪，不看不知道，这一走真是惊我一跳又一跳的，这是我们的原厂吗？富裕、绿美已然取代了曾经的“穷”和“脏”。

2015年建县60周年，新建的地标性建筑——民族宫，向公众免费开放“大厂经济社会发展成果展”，我生动地感受到大厂数十年的发展变化。此后，我又多次走进民族宫，领略了它的建筑设计之美，观看了其影城放映的数十部经典影片，其剧场打破了我舞台剧现场欣赏的零记录，参观了它提供的京津冀名家油画展。相信这些美好的感受很多小城人也都拥有。我似乎感觉到小城在用文化的力量悄悄地改变着小城的气质。

不知不觉中，我们全然接纳并享受着身边的变化，但我们也明白所有的变化绝非一朝一夕完成的，其间一定有许许多多人为此付出了辛勤的努力和汗水。不知您是否察觉，我们每天上下班都遇到的环卫工人，不管是寒风凛冽，还是酷暑炎炎，在街上工作的时间比以前长了，工作内容比以前多了哦。

今年，我听到一个新名词“五城同建”，经同事解释后才晓得不是五个城市协同建设，而是大厂要创建“国家卫生县城、国家园林县城、国家生态文明建设示范县、全国双拥模范县、全国文明县城”。这无疑是在摆在我们小城所有人面前的一张试卷，一张有难度的试卷。

说到这儿，我想插一段故事。两三年前，我院职能科室几位负责人一行去石家庄参加培训。一个早晨，我们在酒店外集合准备乘车离开，护士长想把一空瓶扔进垃圾桶，环视身边，没有发现。于是借问一位经过我们的行人，那人听了，说：前面有垃圾桶，您把空瓶给我吧。护士长忙说：那怎么好意思？我自己过去扔吧。那人却说：您一个外地人都如此爱护石家庄的环境卫生，我作为石家庄人，顺手把这个空瓶扔垃圾桶更是应该的呀。这个不经意间发生的小事，却有一种温暖散发出来，流动在当事人和旁观者心间。

我们都是小城故事的主人公，小城故事的续写离不开我们每个人。能生活在文明、宜居、和谐的小城里，才算幸福的人。需要我们用实际行动来爱大厂，才能让别人也爱上大厂，像大厂之歌唱的“朋友来了一拨又一拨，全都竖起大拇指……”

青春的赞歌

重症监护病房护师 郭莹

暖风吹过的季节 天空清澈如洗
柳絮漫天飞舞 飘落在悄然萌动的大地
年轻的生命在土壤里蠕动
勃发的乐曲在心里流淌
年轻的我们 拥有不变的誓言
年轻的我们 将坚定的目光投向更远的地方
出发的那一刻起 注定我们要追着东升的朝阳
刚毅自信的脸庞 在等待胜利的曙光
紧握住那一滴汗水 任泪水在脸上流淌
只为掌声响起那一刻的到来
青春无悔 既然选择了蓝天 也就选择了飞翔
哪怕有一天会有一双滴血的翅膀
既然选择了拼搏 也就选择了风雨
哪怕会有荆棘丛生 在未来的路上
青春 从我们选择了以后就定格了人生的航向
青春 从我们选择了以后就注定了奋斗无常
青春 从我们选择了以后就迎来了风雨兼程
青春 从我们选择了以后就变得绚丽而辉煌
看 跳动的火焰 正是青春的怒放
听 欢跃的脚步 正是青春追逐梦想的音响
热血在青春的躯体里不知疲倦
激情在青春的肢体上刚劲而轻盈
让我们高唱青春的赞歌
一路欢声 一路歌唱 追逐梦想 奔向远方

“老师好”、“老师，让我来吧！”这一句句话里包含了年轻护士对我的尊敬，还隐含了岁月无情的流逝。在医院里，我走过了清纯的少女时代，走过了炽热的青春年华——我把自己的青春奉献给了无数患者。

15年前的我梦想着成为一名优秀的护士，梦想着自己身着白衣，轻盈地穿梭于病榻之间，神圣而高雅。周围没有了疾病，只有阳光般灿烂的笑容。可从我踏入工作的那一刻起，忙碌的日复一日，让我体会到了护理工作的繁重与劳累。在这里，我明白了无论时间怎样老去，护理工作永远是爱与奉献的演绎。我们所能做的，就是要在每个瞬间，给需要我们照料的患者送去温暖，用我们涓涓细流般的爱心来抚慰每一颗病痛的心灵。

“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”这段话是对护士工作最好的诠释。曾经在庄严的授帽仪式上许下的诺言，伴我走过了15个年头，它将继续伴我走下去——让平凡的工作、平凡的语言、平凡的举动成就生命的温暖与辉煌！

手术室副护士长 杨乐

岁月

摄影欣赏

向日葵

摄影/刘宝勋

